

LISBOETAS

Um documentário de *Sérgio Tréfaut*

Sinopse

Lisboetas é um documentário político sobre a vaga de imigração que nos últimos anos mudou Portugal. *Lisboetas* é o retrato de um momento único em que o país e a cidade entraram num processo de transformação irreversível.

Lisboetas é um filme que rejeita o habitual tratamento jornalístico e aborda a experiência humana dos imigrantes da grande Lisboa de um ponto de vista cinematográfico.

Lisboetas é uma janela secreta sobre novas realidades: modos de vida, mercado de trabalho, direitos, cultos religiosos, identidades. É uma viagem a uma cidade desconhecida, a lugares onde nunca fomos e que estão aqui.

Lisboetas é um retrato por dentro. A palavra é dada aos recém chegados. Talvez por isso, como escreveu a crítica do "Público" Kathleen Gomes, "os estrangeiros aqui somos nós".

Lisboetas não é um filme dogmático, mas é um filme incómodo e que deixa muitas questões em aberto - por que é difícil avaliar o quanto tudo mudou e ainda pode mudar.

Nota biográfica

Sérgio Tréfaut nasceu no Brasil em 1965, filho de pai português e de mãe francesa. Após um mestrado em filosofia na Sorbonne (Paris), começou a sua vida profissional em Lisboa, onde trabalhou como jornalista e assistente de realização. Torna-se gradualmente produtor e realizador.

Os seus documentários foram exibidos em mais de 30 países e receberam diversos prémios internacionais. Os principais títulos são: *Outro País* (1999), *Fleurette* (2002), *Lisboetas* (2005) e *A Cidade dos Mortos* (2009). *Lisboetas* foi o primeiro documentário português a estar três meses consecutivos em cartaz.

Viagem a Portugal, com Maria de Medeiros, Isabel Ruth e Makena Diop, é a sua primeira longa de ficção.

Dirigiu por vários anos o *DocLisboa Festival Internacional de Cinema* e foi presidente da Apordoc (Associação Portuguesa de Documentários).

